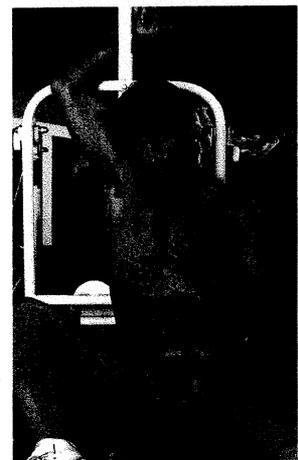
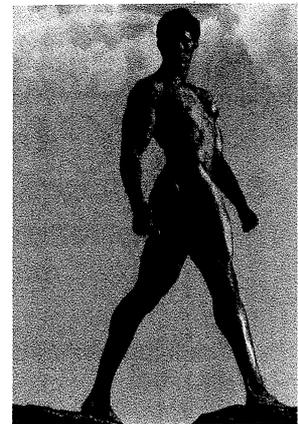


# CATALINA - THE VINTAGE YEARS

Gmünder, 112 Seiten, 29,95 Euro



„Catalina“ ist nicht nur der Name eines kalifornischen Küstenstreifens, für schwule Männer rund um den Erdball ist Catalina auch ein Lebensgefühl: leicht, sexy, wild. Die Filme, Bilder und Männer aus der amerikanischen Pornoschmiede waren die ersten, die den Amateur- oder Kunstporno der 70er durch etwas ersetzten, das seine ganz eigene Welt mitbrachte. In ihr waren die Kerle fröhlich, verspielt und omnipotent, sahen aus wie griechische Götter und benahmen sich wie babylonische Huren. Catalina steht für Regisseure wie William Higgins und Scott Masters, die Männer wie Joey Stefano, Ryan Idol, Aiden Shaw oder Jeff Stryker nicht nur zu Pornostars, sondern zu popkulturellen Ikonen machten. Catalina steht auch für eine Zeit, in der das Schauen für viele schwule Männer das Tun ablöste: Das Erfolgsgeheimnis hinter dem magischen Realismus, den die Bilder aus dieser Zeit immer noch haben, ist HIV. Pornografie wurde mehr als nur etwas, das man sich ansah, während man Sex hatte, und es wurde zu etwas, das man stattdessen tat, weswegen auch die Qualitätsansprüche wuchsen. Mehr, schöner, höher, öfter, schneller, intimer, besser. Der Look,



transportiert wird, ist gleichzeitig glamourös und zugänglich, überhöht und charmant, verletzlich allem bereit. Unschuldig verdorben. Zum immer wieder Ansehen. Und zwar jetzt gleich. (joem)

## SELLER

MEISTVERKAUFTE  
R BEI BRUNO'S VERSAND\*

R GEHEIME TUNNEL (2013)

es Lear  
o Gmünder, 15,95 Euro

INE SICHT DER DINGE (2013)

Davis  
o Gmünder, 16,95 Euro

L FRONTAL (2013)

an Rosser  
o Gmünder, 29,95 Euro

CKTE TATSACHEN (2013)

ig Seymour  
o Gmünder, 16,95 Euro

WIDERRUFLICH GLÜCKLICH (2013)

rio Wirz, Christophe Klimke  
rverlag, 14,90 Euro

T-FIBEL (2013)

phan Niederwieser  
o Gmünder, 14,95 Euro

MMER SOUVENIRS (2013)

d Gaudon  
o Gmünder, 49,95 Euro

ITIVE PICTURES (2013)

il Schulz & Christian Lütjens  
o Gmünder, 39,95 Euro

ARRFUCKER (2013)

emy Lucido  
o Gmünder, 24,95 Euro

. BENSON (2013)

in Preston  
o Gmünder, 14,95 Euro

\* Juli 2013

## QUEER.MACHT.POLITIK

Klaus Lederer, Barbara Höll & Bodo Niendel (Hg.)  
Männerschwarz, 256 Seiten, 18 Euro

Queer ist schwierig. Eigentlich nicht. Queer ist unklar. Nö. Queer blendet die Machtfrage aus und amüsiert sich auf der kleinen Insel der harmloseren Geschlechterfragen. Ein bisschen. Allerdings nicht in diesem fulminanten Band, der Queerness in 16 Texten und zwei Interviews als einen Aspekt von dem illustriert, was linkes Denken heute sein kann, ja muss. Dabei bleiben die Autoren oft ausgesprochen praktischen Fragen zugewandt – so will Carsten Schatz in seinem Text schlicht wissen, wie erfolgreiche Prävention ohne Aufenthaltserlaubnis gehen soll. Dass der Band mit dem Triumvirat Höll, Lederer, Niendel Herausgeber hat, denen praktische politische Arbeit nicht fremd, sondern täglich Brot ist, wird viel damit zu tun haben. Was kann man hier lernen? Dass Geschlecht die vielleicht spannendste und politisch wirksamste Kategorie des 21. Jahrhunderts ist oder sein wird und wie man in seinem Alltag damit umgehen kann. Und das ist doch was. (joem)



## TRÄUMER UND SÜNDER

Matthias Göritz  
C.H. Beck, 337 Seiten, 18,95 Euro

Helmut Erlenberg ist ein echtes Monster: Reich, geschwätzig und leidend sitzt der legendäre Filmproduzent im Rollstuhl und zieht vom Leder. Sein Opfer: ein junger Interviewer, der es zwar kaum fassen kann, dass gerade er gleich drei Gesprächstermine mit Erlenberg ergattert hat, jeweils einen bei Rom, in Cannes und Venedig, dem aber schnell Zweifel kommen, als Erlenberg sich als Sexmaniac, Schwuler und Schwadronierer gleichzeitig ou-

tet. Für das misslungene Interview gibt's im Büro eins drüber. Wer will sowas schließlich lesen? Das fragt man sich auch bei Göritz' Roman. Den sein Verlag als „Interviewbuch“ verkauft, der aber wenig mehr ist als ein überlanger, von wenigen flauen Fragen unterbrochener Redefluss seiner abscheulichen Hauptfigur. Warum das Buch noch vor Veröffentlichung schon 2011 den Robert-Gernhard-Preis bekommen hat, ist mehr als rätselhaft. (pasch)

